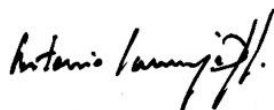


**CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS  
ANTONIO CORNEJO POLAR**



**EL LAMPARERO  
ALUCINADO**  
EDICIONES

---

## **VI Congreso Internacional Literatura y Enfermedad (V Simposio Nacional Arte y Enfermedad)**

**Lima, 11, 12 y 13 de noviembre de 2026**

**- Modalidad semipresencial-**

---

Estimado colega:

La enfermedad, patología física y/o mental, también considerada un constructo socio-discursivo, contribuye de manera destacada y creativa con la literatura, y esta última la reelabora para ofrecer al lector un universo, tejido entre realidad y ficción, que la enriquece y viabiliza su manejo.

Con el objetivo de ahondar aún más en las vinculaciones entre Literatura y Enfermedad, El Lamparero Alucinado Ediciones, con el auspicio del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP), los invita a participar los días miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 de noviembre de 2026 al VI Congreso Internacional Literatura y Enfermedad (V Simposio Nacional Arte y Enfermedad). Esta edición de carácter académico busca movilizar relaciones y perspectivas entre estos dos ámbitos que consideramos relevantes reflexionar en espacios académicos e interdisciplinarios, sobre diversos temas y enfoques.

## **EJES TEMÁTICOS**

1. La enfermedad en el Perú Antiguo y en el continente americano
2. El trauma de la Conquista y sus repercusiones en la actualidad
3. Los males endémicos durante la Colonia
4. La peste y otras pandemias
5. El decadentismo artístico y literario
6. El Modernismo en Latinoamérica y sus nexos con la enfermedad
7. Enfermedad y psicoanálisis
8. Diálogos entre la filosofía y las enfermedades
9. Relatos patográficos
10. Clínica, literatura y enfermedad
11. La literatura y los trastornos de la personalidad
12. Parafilias y literatura
13. El paisaje en la literatura y su relación con la enfermedad
14. La tradición humorística y el tópico de las enfermedades y la muerte
15. El uso y/o abuso de sustancias psicotrópicas  
y su vinculación con las literaturas y las artes plásticas
16. Migración, viaje, enfermedad, literatura y memoria
17. Vinculaciones entre las artes dramáticas y la enfermedad
18. Poesía, creación y enfermedad
19. El cine y la enfermedad
20. Urbanismo, ciudad y males de la modernidad
21. Mente, cuerpo, cultura y educación
22. Aproximaciones a la literatura fantástica, de terror y ciencia ficción,  
y sus nexos con la enfermedad
23. La literatura y la (in)visibilización de las enfermedades mentales
24. Los medios masivos de comunicación, las producciones para la televisión  
y sus repercusiones en el imaginario popular.
25. El cómic como soporte para la enfermedad
26. El arte y la literatura como espacios de sanación simbólica
27. La antropología médica y su vinculación con la literatura
28. Rescates literarios vinculados a la enfermedad
29. Narrativas contemporáneas sobre la enfermedad
30. El personaje femenino en la enfermedad.

También aceptaremos trabajos investigativos de otras manifestaciones de carácter artístico que aborden dicha relación con la enfermedad.

## **RESÚMENES Y PONENCIAS**

Las sumillas, escritas en español, deberán enviarse hasta el sábado 10 de octubre de 2026. Estas, de aproximadamente 250 palabras, deberán incluir el título de la ponencia, un resumen descriptivo, nombre del ponente, teléfono, publicaciones y filiación universitaria.

El Comité Organizador acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las mismas hasta el jueves 15 de octubre de 2026.

La extensión de las ponencias no deberá exceder los 15 (quince) minutos de lectura.

Las sumillas deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica:

[literaturayenfermedad@gmail.com](mailto:literaturayenfermedad@gmail.com)

## **INSCRIPCIONES**

Ante cualquier eventualidad relacionada con la conexión, los pagos u otras incidencias que pudieran presentarse durante el proceso de inscripción o el desarrollo del congreso, puede enviar un WhatsApp al +51 999658334 (Gonzalo Cornejo Soto) y/o comunicarse al correo [literaturayenfermedad@gmail.com](mailto:literaturayenfermedad@gmail.com), que con gusto lo ayudaremos.

El costo para los ponentes es de US\$50.00 (cincuenta dólares americanos o su equivalente en moneda nacional).

El costo para los ponentes nacionales es de S/.50.00 (cincuenta soles).

Estos se podrán hacer efectivos, luego de acceder al siguiente enlace:

[https://paypal.me/pagoscelacp?locale.x=es\\_XC](https://paypal.me/pagoscelacp?locale.x=es_XC)

## **TARJETA DE CRÉDITO:**

En caso de requerir el pago mediante tarjeta de crédito, por favor responda este correo o envíe un WhatsApp al número mencionado arriba, solicitando el enlace de pago, generaremos un link seguro en soles (S/.170.00), de acuerdo con el tipo de cambio actual, y se lo enviaremos.

## **RESIDENTES EN EL PERÚ:**

Depósito o transferencia a la cuenta corriente en dólares de Interbank 046-2392114573 y CCI 003-046-002392114573-08, a nombre del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, RUC: 20421131741, por la cantidad de US\$50.00.

Si desea realizar el pago en soles (S/.170.00), puede hacerlo por **PLIN o YAPE** al 999658334, a nombre de Gonzalo Cornejo, o mediante depósito en nuestra cuenta corriente en soles de Interbank 046-2393848768 y CCI 003-046-002393848768-05.

En el caso de la certificación para asistentes, son las mismas cuentas; solo cambia el monto a S/.30.00 o US\$10.00.

## **COSTO DE CERTIFICACIÓN PARA ASISTENTES NO PONENTES**

Público en general: S/.30.00 (treinta soles)

Estudiantes: S/.20.00 (veinte soles)

.....  
En espera de recibir sus resúmenes y contar con su valiosa participación, los saludamos atentamente,

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

- El Lamparero Alucinado Ediciones

## **COMITÉ ACADÉMICO NACIONAL / INTERNACIONAL**

- Jean-Marie Lassus (Universidad de Nantes - Francia)
- Audrey Louyer (Universidad de Reims - Francia)
- Marcelo Damonte Luzi (Universidad de la República - Uruguay)
- Ellen Maria Martins de Vasconcellos (Universidad de Sao Paulo - Brasil)
- José Martínez Torres (Universidad Autónoma de Chiapas - México)
- Gladson Fabiano de Andrade (Universidad Federal de Maranhao - Brasil)
- Antonio Durán Ruiz (Universidad Autónoma de Chiapas - México)
- Manuel Ramos Van Dick (Corriente Alterna - Perú)
- Héctor Escobar Tapia (Corriente Alterna - Perú)

### **Contactos**

Teléfono: +51 999 658 334 (CELACP – Gonzalo Cornejo Soto)

Correo electrónico: [litteraturayenfermedad@gmail.com](mailto:litteraturayenfermedad@gmail.com)