

## De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921)

### Base de datos

De desastres a celebraciones es un proyecto de humanidades digitales cuyo principal propósito es la preservación digital del patrimonio literario peruano. Asimismo, tiene como objetivo la creación de una base de datos con las novelas peruanas publicadas entre 1885 y 1921. Esta información es fundamental para comprender el campo literario en ese periodo y analizar la consolidación del género novelístico en las primeras décadas del siglo XX; por eso, el compromiso de este proyecto es el acceso abierto y la descarga gratuita de todos los datos obtenidos en la investigación. Los usuarios del archivo ahora tienen la oportunidad de analizar esta información para proponer nuevas lecturas sobre la literatura peruana o emplear los datos como punto de partida para sus propias investigaciones.

Esta base de datos tiene como punto de partida la información previamente recopilada por Elsa Villanueva de Puccinelli, *Bibliografía de la novela peruana (1969)*, y Edna Coll, *Índice informativo de la novela hispanoamericana: El Altiplano (Bolivia, Ecuador, Perú) (1974)*. Se usaron como fuente de consulta los libros de Miguel Ángel Rodríguez Rea: *El Perú y su literatura: guía bibliográfica (1992)* y *Diccionario crítico bibliográfico de la literatura peruana (2008)*. También se revisaron los catálogos digitales de las principales bibliotecas peruanas: la Biblioteca Nacional del Perú, y las bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Cuando se tuvo acceso al texto, la información ha sido verificada o corregida; sin embargo, esta investigación todavía se encuentra en desarrollo, por lo que versiones actualizadas serán publicadas en el futuro.

Esta primera versión de la base de datos incluye 109 novelas peruanas. Existen casos en los que se puede discutir el carácter novelístico de un libro, ya sea por la cantidad de páginas, el subtítulo o la opinión de los críticos; sin embargo, hemos preferido pecar por exceso para no dejar alguna novela afuera. Lamentablemente, este no es el espacio para discutir cada una de esas obras; en todo caso, estas inclusiones no distorsionan el panorama de la novela peruana entre 1885 y 1921. La información de los textos se ha organizado en 8 criterios.

**Autor:** Los nombres y apellidos pueden haber sido editados para uniformizar las referencias en la base de datos. Ejemplos de esta edición son la corrección de errores gramaticales, la inclusión del apellido materno o el reemplazo del seudónimo por el nombre del autor.

**Título:** Se incluye el título y el subtítulo de la obra, aunque este último sea solo una confirmación del género literario (por ejemplo, “novela”).

Editorial: Los nombres de las editoriales pueden haber sido editados para uniformizar las referencias en la base de datos.

Lugar: Se incluye tanto la ciudad como el país de publicación, aunque este último dato no aparezca mencionado en el libro.

Año: En el caso de las novelas de folletín, si el texto apareció en dos años diferentes, se considera el año en que se terminó de publicar (cuando la novela ya podía leerse de forma íntegra).

Páginas: Para el conteo, se considera el número de página donde la novela termina (sin incluir el índice). En algunos casos, se contó manualmente el número de páginas (por ejemplo, las novelas de folletín o los libros que incluyen dos obras).

Comentario: Se añade información relevante sobre el autor o la edición del texto.

Versión digital: Solo se incluyen las páginas web que ofrecen las obras en una edición confiable y acceso abierto.

Esta información puede complementarse con los metadatos que describen cada una de las novelas digitalizadas en el proyecto De desastres a celebraciones: Archivo digital de novelas peruanas (1885-1921). Para sugerir la inclusión de alguna obra o proponer modificaciones en la base de datos, comunicarse al siguiente correo electrónico: [dcarrillojara@gmail.com](mailto:dcarrillojara@gmail.com)

Daniel Carrillo-Jara

Director del archivo De desastres a celebraciones