

**3° Congreso Internacional “Literatura y Enfermedad”  
(2° Simposio Nacional “Arte y Enfermedad”)**

**(Modalidad virtual)**

La enfermedad, patología física y/o mental, también considerada un constructo socio-discursivo, contribuye de manera destacada y creativa con la literatura, y esta última la reelabora para ofrecer al lector un universo, tejido entre realidad y ficción, que la enriquece y viabiliza su manejo.

Con el objetivo de ahondar aún más en las vinculaciones entre Literatura y Enfermedad, feth fiada, con el auspicio del **Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP)**, las (los) invita a participar **los días 20, 21 y 22 de octubre del 2021**, en el **3° Congreso Internacional “Literatura y Enfermedad” (2° Simposio Nacional “Arte y Enfermedad”)**, evento de carácter académico que busca movilizar relaciones y perspectivas entre estos dos ámbitos.

**Ejes temáticos:**

1. La enfermedad en el Perú Antiguo y en el continente americano.
2. El trauma de la Conquista y sus repercusiones en la actualidad.
3. Los males endémicos durante la Colonia.
4. La peste y otras pandemias.
5. El decadentismo artístico y literario.
6. El Modernismo en Latinoamérica y sus nexos con la enfermedad.
7. Enfermedad y psicoanálisis.
8. Diálogos entre la filosofía y las enfermedades.
9. Relatos patográficos.
10. Clínica, literatura y enfermedad.
11. La literatura y los trastornos de la personalidad.
12. Parafilias y literatura.
13. El paisaje en la literatura y su relación con la enfermedad.
14. La tradición humorística y el tópico de las enfermedades y la muerte.
15. El uso y/o abuso de sustancias psicotrópicas y su vinculación con las literaturas y las artes plásticas.
16. Migración, viaje, enfermedad, literatura y memoria.
17. Vinculaciones entre las artes escénicas y la enfermedad.
18. Poesía, creación y enfermedad.
19. El cine y la enfermedad.

20. Urbanismo, ciudad y males de la modernidad.
21. Aproximaciones a la literatura fantástica, de terror y ciencia ficción.  
y sus nexos con la enfermedad.
22. La literatura y la (in)visibilización de las enfermedades mentales.
23. Los medios masivos de comunicación, las producciones para la televisión.  
y sus repercusiones en el imaginario popular.
24. El cómic como soporte para la enfermedad.
25. El arte y la literatura como espacios de sanación simbólica.
26. La antropología médica y su vinculación con la literatura.

También aceptaremos trabajos investigativos de otras manifestaciones de carácter artístico que aborden dicha relación con la enfermedad.

#### **Resúmenes y ponencias:**

- Las sumillas, escritas en español, deberán enviarse **hasta el 17 de setiembre**. Estas, de aproximadamente 250 palabras, deberán incluir título de la ponencia, resumen descriptivo, nombre, teléfono, publicaciones y filiación universitaria.
- El Comité Organizador acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las mismas **hasta el 24 de setiembre**.
- La extensión de las ponencias no deberá exceder los 15 (quince) minutos de lectura.
- Las sumillas deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica:  
**literaturayenfermedad@gmail.com**.

#### **Inscripciones:**

- La cuota de inscripción para ponentes extranjeros es de US\$ 20 (veinte dólares estadounidenses o su equivalente en moneda nacional), y para ponentes nacionales de S/ 40. (cuarenta nuevos soles).
- Los pagos se pueden realizar por Pay Pal o transferencia. Para mayor información puede escribirnos al correo indicado.

#### **Costo de certificación para asistentes no ponentes:**

- Público en general y estudiantes: S/ 30. (treinta nuevos soles).
- Los pagos por derecho de inscripción y/o certificación para ponentes deberán ser cubiertos antes del 17 de octubre.

En espera de recibir sus resúmenes y contar con su valiosa participación, los saludamos atentamente.

#### **COMITÉ ORGANIZADOR:**

- Gonzalo Portals Zubiato (Universidad de San Martín de Porres).

- Alejandra Monterroso Barboza (Universidad Nacional Federico Villarreal).
- Aland Bisso Andrade (Sociedad Peruana de Medicina Interna).
- Héctor Escobar Tapia (Pontificia Universidad Católica del Perú).
- Juan Molina Sócola (Universidad Nacional Federico Villarreal).

COMITÉ ACADÉMICO INTERNACIONAL:

- Jean-Marie Lassus (Universidad de Nantes - Francia).
- Audrey Louyer (Universidad de Reims - Francia).
- Marcelo Damonte Luzi (Universidad de la República - Uruguay).
- Ellen Maria Martins de Vasconcellos (Universidade de Sao Paulo - Brasil).
- José Martínez Torres (Universidad Autónoma de Chiapas - México).
- Gladson Fabiano de Andrade (Universidade Federal de Maranhao - Brasil).
- Antonio Durán Ruiz (Universidad Autónoma de Chiapas - México).