

Secretos del arte de narrar

Taller de Narrativa Breve

(MODALIDAD VIRTUAL)

Expositora: Carmen Ollé.

Días: jueves de 7pm a 8:30 pm (6 sesiones).

Modalidad: Virtual.

Inicio: jueves 5 de agosto (Una vez por semana, 6 jueves consecutivos).

Inversión: S/150.00 soles (Incluye certificado de asistencia).

I. Objetivos

- 1.- Promover una lectura reflexivo-crítica de los textos literarios.
- 2.- Motivar habilidades creativas.
- 3.- Proporcionar destrezas técnicas en el trabajo literario.

II. Actividades

- 1.- Lectura de textos.
- 2.- Debate.
- 3.- Ejercicios.

III. Programa

Primera sesión:

Trucos para empezar a contar. Según Rafael González. El germen de una idea, según Patricia Highsmith (EE UU, 1921- Suiza, 1995). Lectura de “Ciudad de Dios” de Rubem Fonseca (Brasil 1925).

Segunda sesión:

Narrador y punto de vista según Laura Freixas (Barcelona, 1958): Narrador en primera persona (narrador-protagonista, narrador-testigo, Lectura de **Funes el memorioso** de Jorge Luis Borges). Narrador en tercera persona, diferentes modalidades. Lectura y comentario de **Interior "L"** de Julio Ramón Ribeyro (Perú). Lectura de textos de los participantes.

Tercera sesión:

La diferencia entre decir y mostrar. La información en el relato. ¿Qué se cuenta y que no, en qué momento? L. Sabarich y F. Dintel. Lectura de textos de los asistentes al taller.

Cuarta sesión:

La intriga según Ansel Dibell. Vuelta de tuerca. Lectura de "El gordo y el flaco" de Anton Chejov (Rusia 1860-1904).
Lectura de textos de los asistentes al taller.

Quinta sesión:

El microcuento. Un género híbrido. Lectura de textos de autoras peruanas; Luisa Valenzuela (Argentina), Ana María Shua (Argentina), Jairo Anibal Niño (Colombia). Ejercicios en clase.

Sexta sesión:

Pausa, resumen y elipsis. El ritmo en el relato.

Bibliografía:

FREIXAS, Laura. *Taller de narrativa*, Punto de referencia Anaya, España, 1999.
DÍAZ, Willard. *Técnicas del cuento*. Vol.1, Ed. Apóstrofe, Arequipa 2005.
FONSECA, Rubem. *Historias de amor*, editorial Norma, 2001.
GIARDINELLI, Mempo. *Así se escribe un cuento*. Ed. Punto de lectura, España, 2003.
HIGHSMITH, Patricia. *Suspense. Cómo se escribe una novela de intriga*. Anagrama, 1986.
KOCH, Dolores M. "Diez recursos para lograr la brevedad en el micro-relato."
www.ciudadseva.com/textos/teoria/tecni/10recur.htm - 37k
SABARICH, Lola y Felipe DINTEL. *Cómo mejorar un texto literario*. Ed. Alba, Barcelona, 2001.
YEPES, Enrique, "El microcuento latinoamericano ante el próximo milenio". Revista Universidad de Antioquia, (Medellín-Colombia) 262 (Oct.-Dec 2000): 105-110.
www.bowdoin.edu/~eyepes/microc.htm - 52k -
"Funes el memorioso" de Borges - [accedaCRIS accedaCRISaccedacris.ulpgc.es](http://accedaCRIS.accedaCRISaccedacris.ulpgc.es) > jspui > bitstream.

Profesora:

Carmen Ollé Nava. Nació en Lima. Estudió Educación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha publicado los libros de poesía *Noches de adrenalina* (1981) y *Todo orgullo humea la noche* (1988); los libros de relatos *¿Por qué hacen tanto ruido?* (1992) y *Monólogos de Lima* (2015); y las novelas *Las dos caras del deseo* (1994), *Pista falsa* (1999), *Una muchacha bajo su paraguas* (2002), *Retrato de una mujer sin familia ante una copa* (2007), *Halcones en el parque* (2012), *Halo de la Luna* (2017) y *Amores líquidos* (2019). Profesora de talleres de escritura creativa y conferencista en centros y universidades culturales nacionales e internacionales.

Recibió el Premio de la Casa de la Literatura Peruana 2015 por su trayectoria literaria.

Modalidades de Pago:

- 1.- Siguiendo link: Solicite el link de pago actualizado para pagar con tarjeta de crédito o débito.
- 2.- PLIN al 999658334 a nombre de Gonzalo Cornejo.
- 3.- Depósito en cuenta o transferencia interbancaria Interbank: CUENTA CORRIENTE: 046-2393848768 o CCI 003-046-002393848768-05 a nombre del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar con RUC: 20421131741.

Informes e Inscripciones:

Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
Av. Alfredo Benavides 3074 – Miraflores
Mail: difusion@celacp.org
Whatsapp: +51999658334